

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA NAUCZYCIELI

TEMAT:

Pierwsza wizyta w Teatrze

AUTORKI:

Anna Zalewska-Uberman,
Anna Korejwo-Leszczewska

GRUPA WIEKOWA:

5-6 lat

CELE:

- oswajanie teatru/pierwszej wizyty w teatrze poprzez aktywne działanie i zabawę;
- wzmacnianie poczucia bezpieczeństwa;
- budowanie pewności siebie i poczucia sprawstwa;
- rozwijanie ekspresji emocjonalnej i współpracy w grupie;

METODY PRACY:

wizualizacja, rozmowa kierowana, improwizacje, zabawy teatralne

CZAS TRWANIA:

60 minut

MATERIAŁY:

kolorowe kartki papieru, małe lustro dla każdego dziecka, karty pracy, kolorowe kredki, flamastry

PIERWSZA WIZYTA W TEATRZE

Pierwsza wizyta w teatrze jest silnym przeżyciem emocjonalnym. Może ekscytować, a jednocześnie budzić niepokój. Dziecko odwiedza nowe, nieznanne wcześniej miejsce i odbiera jednocześnie wiele bodźców z otoczenia: dźwięki, światło, muzykę, ruch i emocje.

Zajęcia pomagają oswoić wizytę w teatrze, tak aby dziecko mogło doświadczyć tego wydarzenia w bezpieczny sposób. Być może stanie się ono wspomnieniem na całe życie.

WPROWADZENIE:

5 MINUT

Usiądźcie w kręgu. Zapowiedz, że dzisiaj pobawicie się w teatr. Zapytaj dzieci, czy były kiedyś w teatrze i poproś, by podzieliły się z innymi tym, co widziały oraz jak zapamiętały to miejsce.

WIZUALIZACJA:

10 MINUT

Poproś dzieci, aby zamknęły oczy i wypowiedz tekst spokojnym głosem:

Wyobraź sobie, że wchodzisz do budynku, który nazywa się teatrem. To miejsce jest piękne i trochę tajemnicze. Zostawiasz kurtkę w szatni i wchodzisz do sali, w której czekają na Ciebie i całą Twoją grupę miękkie i wygodne fotele – to widownia. Przed sobą widzisz przestrzeń, która wygląda jak ogromne, magiczne pudełko z trzema ścianami – to scena. W tym pudełku spotykają się światła, dźwięki i kolory. Za chwilę na scenie pojawią się ciekawie ubrane osoby, które przy pomocy ruchu, dźwięków i tajemniczych przedmiotów będą opowiadać niezwykle historie – to aktorzy. Siedzisz w fotelu na widowni razem ze swoją grupą. Słuchacie i obserwujecie, co dzieje się na scenie. Jeśli historia Wam się spodoba, możecie nagrodzić ją oklaskami.

Poproś dzieci, aby otworzyły oczy i zrobiły kilka spokojnych wdechów i wydechów. Spytaj, co je zaciekało w tej opowieści.

OSWAJANIE TEATRU:**40 MINUT**

Zaproponuj dzieciom zabawę w teatr. Waszą sceną może być dywan, a reszta sali będzie widownią.

1**Między sceną a widownią**

Poproś, aby dzieci weszły na scenę i rozruszały swoje ciała, wykonując np. podskoki, przysiady, wspinając się na palce, krążąc ramionami i biodrami, a na końcu przybijając sobie piątki.

Teraz połowa dzieci siada na widowni, a druga połowa zostaje na scenie i po kolei, głośno i wyraźnie, wypowiada swoje imię i nazwisko. Na koniec cała grupa się kłania. Widownia nagradza wystąpienie brawami. Potem następuje zamiana ról.

Wróćcie do kręgu. Zapytaj dzieci, jak czuły się, będąc na scenie, a jak – będąc na widowni.

2**Kolory teatru**

Opowiedz dzieciom krótko o kolorach w teatrze.

Teatr mieni się wieloma barwami. Kolory na scenie pomagają nam odgadnąć porę roku lub dnia, miejsce, w którym dzieje się historia oraz panujący nastrój – wesoły, spokojny, tajemniczy albo trochę straszny. Dlatego w teatrze używa się świateł (reflektorów), które zmieniają się w trakcie spektaklu.

Powiedz dzieciom, że za chwilę będziesz pokazywać kolorowe kartki papieru (np. niebieską, żółtą, zieloną, czerwoną), a ich zadaniem będzie powiedzieć, z czym kojarzy im się dany kolor. Zachęcaj dzieci do swobodnych skojarzeń.

Przykłady:

Niebieska kartka – niebo, woda, noc, spokój

Czerwona kartka – ogień, serce, miłość, złość

3**Światło i ciemność**

Na scenie i na widowni nie zawsze jest jasno. Bywa, że światło trochę przygasa, a czasem robi się zupełnie ciemno, np. wtedy, gdy zaczyna się spektakl, następuje zmiana dekoracji albo na scenie ma wydarzyć się coś tajemniczego.

Zachęć dzieci, aby na moment zamknęły oczy. Policzcie razem: 1... 2... 3... i otwórzcie oczy. Powtórzcie dwa-trzy razy. Tak samo jest w teatrze – na moment robi się ciemno, a potem światło znowu się zapala. Spytaj dzieci, czy znają jakieś sposoby, które mogą wykorzystać, gdy w teatrze zrobi się ciemno i poczują się nieswojo. Wysłuchaj ich pomysłów, a następnie wspólnie je przećwiczcie. Możesz również zdradzić kilka sprawdzonych sposobów, np. przytulenie rąk do siebie, zasłonięcie na chwilę oczu, trzymanie za rękę kolegi lub koleżanki.

4**Głośno-cicho**

Zaproś dzieci do dźwiękowej zabawy. Najpierw przećwiczcie wydawanie cichych dźwięków:

- delikatne szuranie palcami po dywanie,
- pocieranie dłoni,
- cichutkie „szsz”,
- stąpanie na palcach,
- pomrukiwanie kota,
- zdmuchiwanie niewidzialnej świeczki itd.

Potem głośnych:

- klaskanie,
- tupanie nogami,
- krakanie jak wrony,
- uderzanie dłońmi o kolana,
- ryczenie jak lew,
- pohukiwanie jak sowa itd.

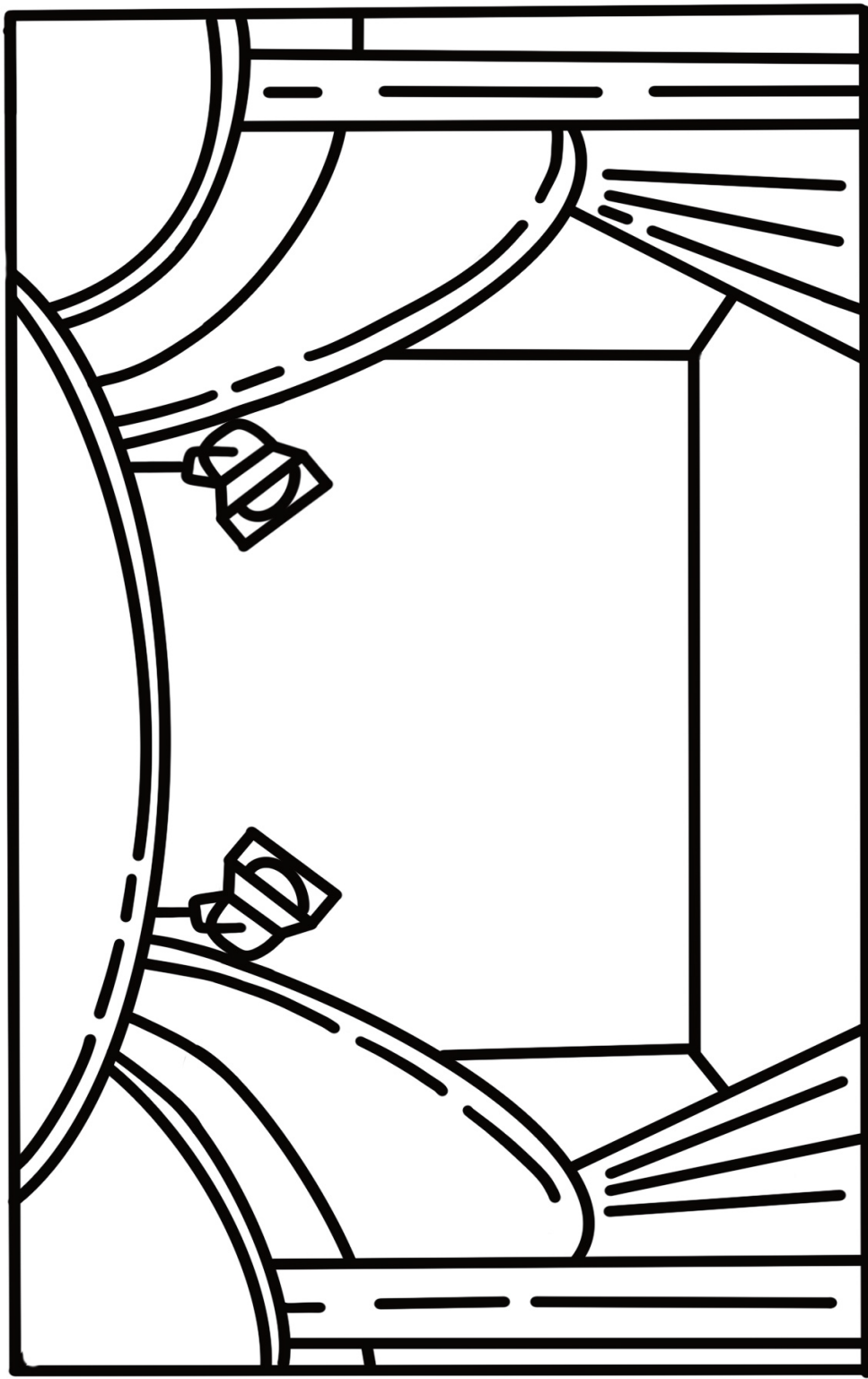
Następnie połóż palec na ustach lub pokaż inny, wcześniej ustalony gest symbolizujący ciszę. Poeksperymentujcie chwilę z dźwiękami, przeplatając ciche i głośniejsze brzmienia. Powiedz dzieciom, że dokładnie tak samo dzieje się w teatrze.

5**Magiczne lusterka**

Rozdaj dzieciom małe lusterka i poproś, aby dmuchały na nie do momentu pojawienia się pary. Zatrzymajcie się na chwilę i obserwujcie, jak szybko znika chmurka pary. Powtórzcie dwa-trzy razy. Powiedz dzieciom, że na scenie teatru czasem pojawia się mała chmurka dymu i po chwili znika – podobnie jak para na lusterku.

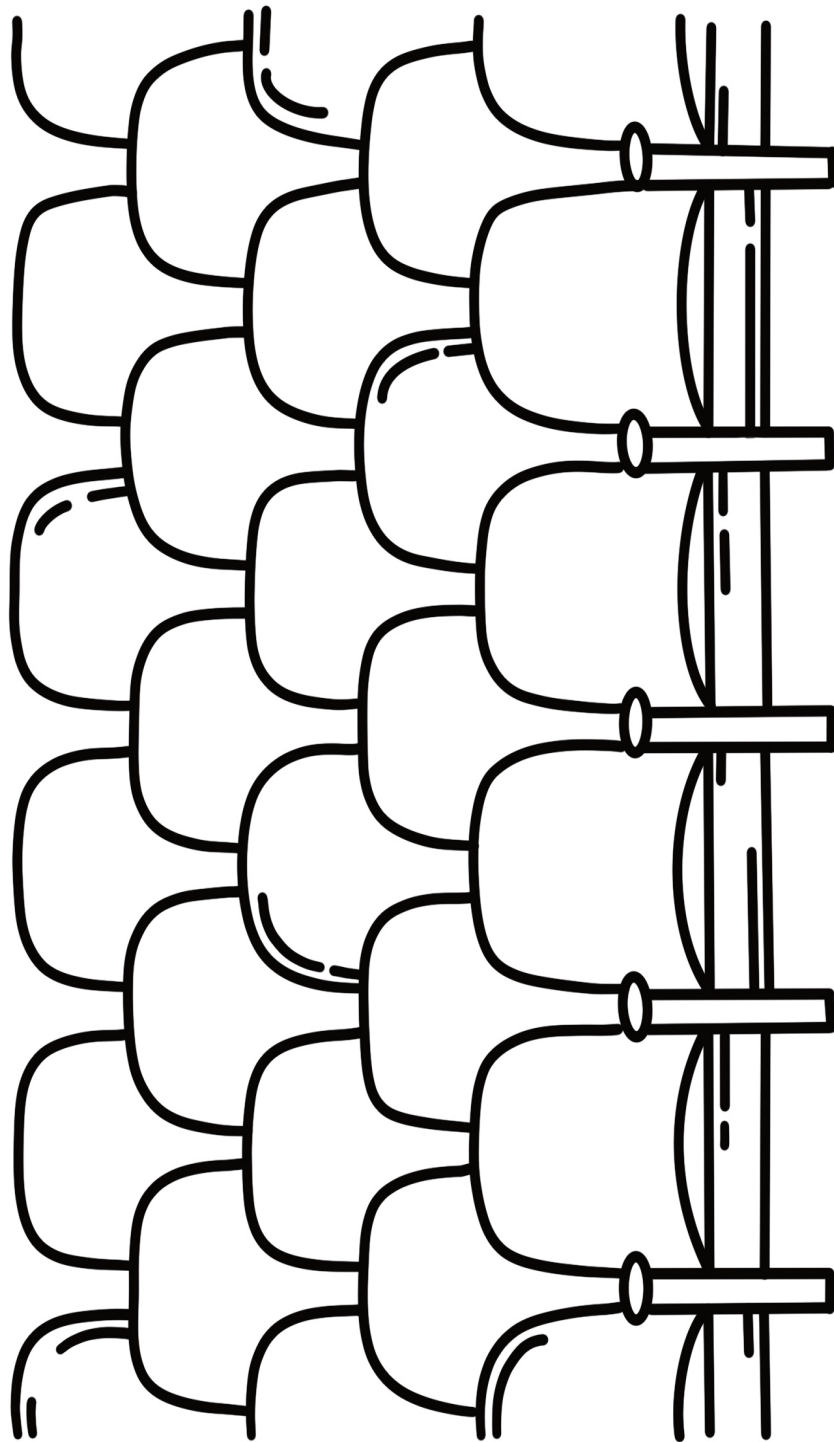
TEATR MOJEJ WYOBRAŹNI

1. Na scenie narysuj to, co najbardziej zapamiętałeś/zapamiętałaś z wizyty w teatrze albo coś, co bardzo chciałbyś/chciałabyś tam zobaczyć.
2. Włącz światło na scenie! Pokoloruj reflektory tak, jak chcesz, żeby świeciły.



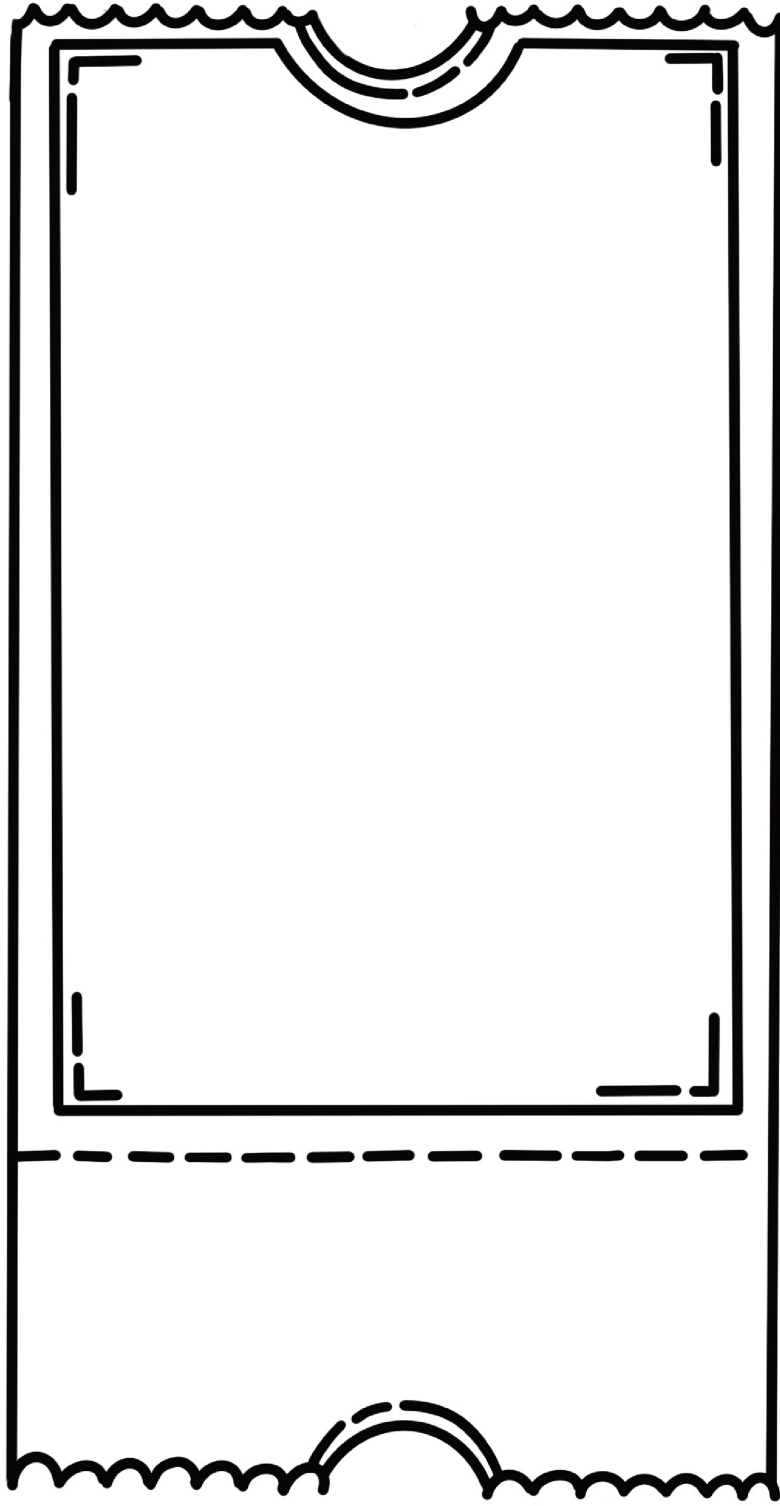
TEATR MOJEJ WYOBRAŹNI

3. Które miejsce na widowni chciałbyś/chciałabyś zająć? Narysuj tam siebie.



MÓJ BILET DO TEATRU

Zaprojektuj swój bilet do teatru. Narysuj na nim coś, co kojarzy Ci się z teatrem.
Pokoloruj i ozdób go tak, jak chcesz.

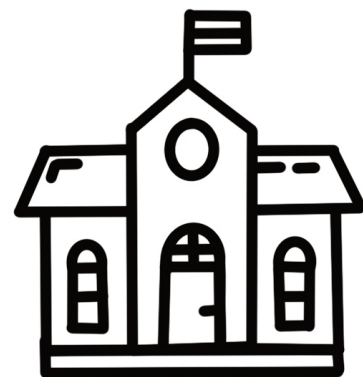


MOJA DROGA DO TEATRU

Narysuj swoją drogę z przedszkola lub szkoły do teatru.
Może być prosta, kręta, długa albo krótka, kolorowa, wesoła lub tajemnicza – taka, jaką sobie wymyślisz.



TEATR



SZKOŁA