

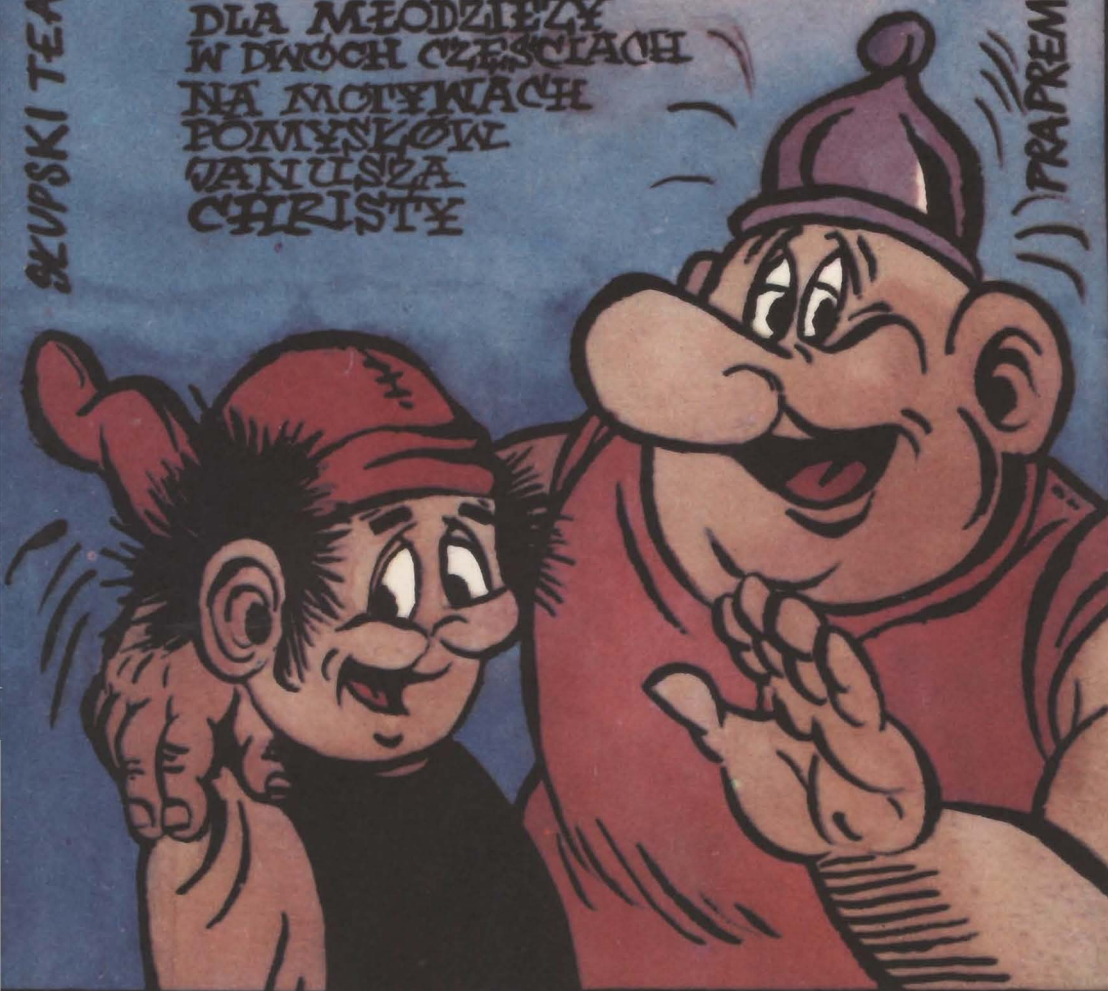
SKUPSKI TEATR DRAMATYCZNY

BOGUSŁAWA CZOSNOWSKA

KAJKO i KOKOSZ

WIDOWISKO
DLA MŁODZIEŻY
W DWÓCH CZĘŚCIACH
NA MOTYWKACH
POMYSŁÓW
JANUSZA
CHRISTY

PRAPREMIERA POLSKA 12. 04. 1986



ŚLUPSKI TEATR DRAMATYCZNY

Dyrektor naczelny

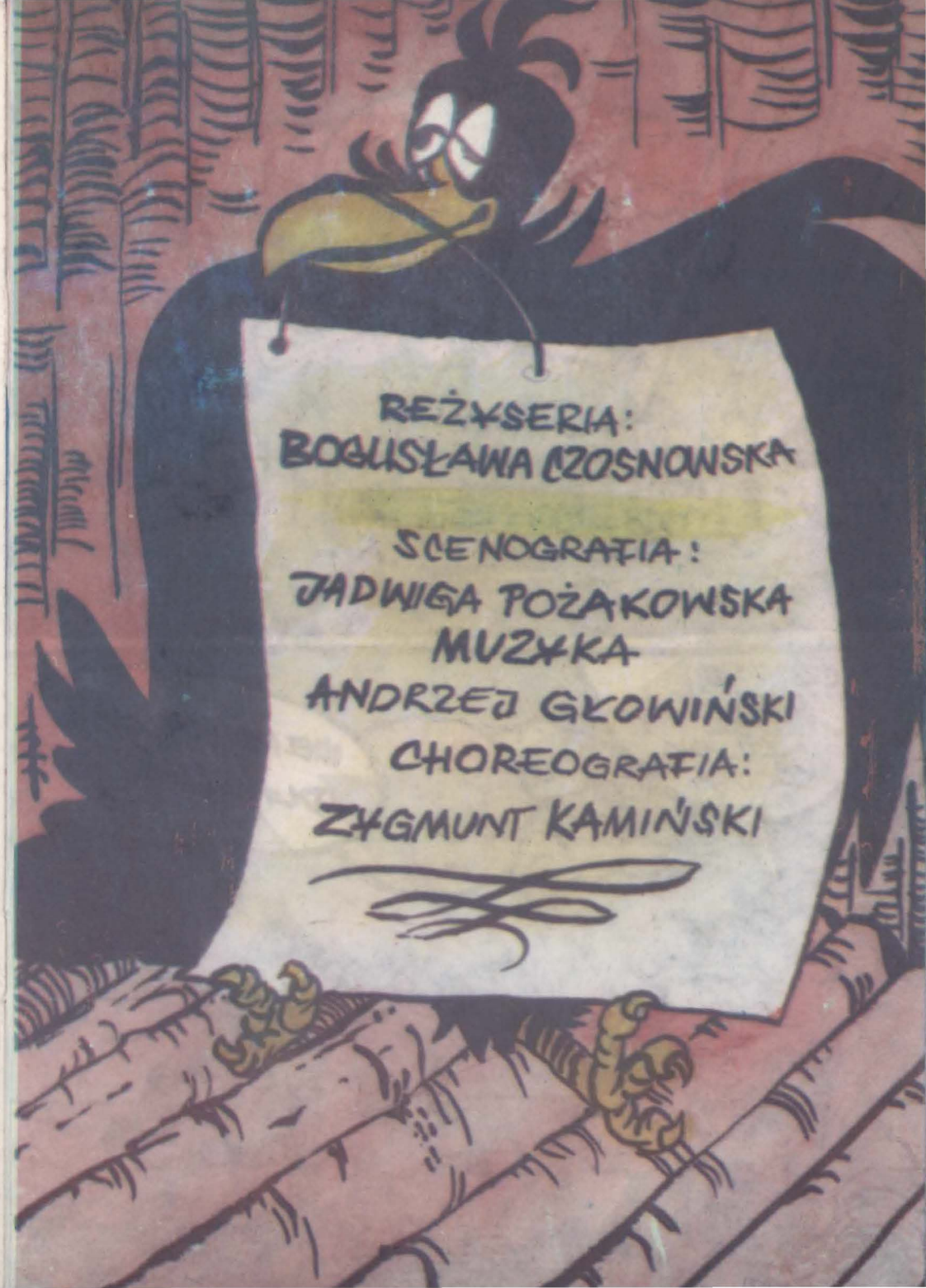
JERZY RUDNIK

Dyrektor artystyczny

RYSZARD JAŚNIEWICZ

Asyst. reżysera — Irena Wójcik

Program opracowano na podstawie pomysłów Janusza Christy.



REŻYSERIA:
BOGUSŁAWA CZOSNOWSKA

SCENOGRAFIA:
JADWIGA POŻAKOWSKA
MUZYKA

ANDRZEJ GŁOWIŃSKI

CHOREOGRAFIA:
ZYGMUNT KAMIŃSKI



PIOSENKA PROLOGOWA

DWAJ W NASZYM GRÓDZIE MIESZKAJĄ, WOJE
ZNANI Z CZASOPISM ORAZ ALBUMÓW.
TRZEBĄ SIĘ, TYLKO DOBRZE ROZEJRZEĆ,
A ODNAJDZIECIE ICH POŚRÓD TEKUMU.
JEDEN WYSOKI, DRUGI ZAŚ MAŁY.
MAŁY TO KAJKO BARDZO BOJOWY,
KOKOSZ POTEŻNY, ALE NIEŚMIAŁY,
OMIJA WALKI, LUBI GOSPODY.
O! SĄ JUŻ NASI BOHATEROWIE,
KTÓRYCH PRZYGODY, NAJMILSI ZNACIE.
ALE NAM CHYBA TO WYBACZYCIE,
ŻE DZISIAJ BĘDZIE ZUPEKNIIE INACZEJ.

KAJKO!!!

GDZIE JESTEŚ?



OBSADA

KAJKO - ADAM GROMADZKI
KOKOSZ - JERZY KARNICKI

MIRNIK - BOGDAN KAJAK
LUBAWA - AGNIESZKA PYZEL (ADEPTKA)
HEGEMON - RYSZARD JASNIEWICZ
MAREK SOB CZYK

KAPRAL - MAREK HUCZYK
DAGA - MIROSLAWA KIENIEWICZ
KAMIGNAT - BOGDAN GORCZYCA
DZIAD BOROWY - BORYS BORKOWSKI
CZAROWNICE:
BARBUNA - KAJA KIJOWSKA
JURDULLA - BOŻENA MICHERDA
WAZONELLA - LUIZA KWIECIEŃ
RYGORELLA - HENRYKA BIELAWSKA
IRPEDA - IRENA WODCIK
LONERIA - AGNIESZKA PYZEL (ADEPTKA)

ZBOJCERZE:

- TOMISŁAW RYCHKO
- ZBIGNIEW KILA (ADEPT)
- **MAREK KOZAK**

ROŚCISŁAW - LESZEK GOŁĘC
JEGO ŻONA - JANINA JAROCKA
PRZYBYSŁAW - ZDZISŁAW KORDECKI
JEGO ŻONA - BARBARA SOB CZYK
GROMIWOJ - MAREK SOB CZYK
JEGO ŻONA - LUIZA KWIECIEŃ
MŚCIWOJ - JAN STRYJNIAK
JEGO ŻONA - ALDONA STASZEWSKA (ADEPTKA)

SUFLEK:

JANINA JAROCKA

INSPICJENCI: LUIZA KWIECIEŃ
MAREK HUCZYK

PRZYGOTOWANIE WOKALNE:
JOLANTA MENDYK

PIOSENKA KAJKA I KOKOSZA
KOKOSZ, KAJKO, KAJKO, KOKOSZ,
NIEROZKĄCZNI KUMPLE DWA!
KAJKO, KOKOSZ, KOKOSZ, KAJKO,
LATA NASZA PRZYJAŹŃ TRWA.
KAJKO, KOKOSZ, KOKOSZ, KAJKO,
PRZYGÓD PRZEŻYWAJĄ, MOC
KAJKO, KOKOSZ, KOKOSZ, KAJKO,
ZAWSZE RAZEM W DZIEŃ I W NOC!
CZY KSIĘŻYC W PEKNI,
CZY SKOŃCE ŚWIECI,
CZYŃ ICH DZIELNE,
SERCA GORAĆCE!
SERCA GORAĆCE,
CZYŃ ICH DZIELNE,
CZY ŚWIECI SKOŃCE,
CZY KSIĘŻYC W PEKNI
PRZED ZBÓJCERZAMI BRONIMY GRÓD!

KOKOSZ!
TY OKROPNY ŁAKOMCZUCHU.
— PEWNIEM ZNOWU
ZAJADA W GOSPODZIE.



SKUPSKI TEATR
DRAMATYCZNY

KIEROWNIK TECHNICZNY
RYSZARD POBEREŻNY

GŁ. ELEKTRYK — S. INDRUSIŃA
AKUSTYK — K. BEDNARSKI, J. WYSOCKI
BRYGADIER SCENY — J. MALINOWSKI
REKWIZYTOR — B. IWASZKIEWICZ, B. WĘC
PERUKARKI — D. GOSPODARCZYK, I. PAKUŁA
KIER. PRAC. KRAWIECKIEJ — J. WIERNIEK
PLASTYCY — M. GAWLIK, E. WODCIK
REKLAMA — B. MOWLIK
STOLARZE — J. JURCABA, Z. TOMKOWICZ
SZENC — R. KOWALEWSKI
SZUSARZ — G. KOTOWSKI
TAPICER — R. ZIELIŃSKI

OPRACOWANIE GRAFICZNE
MACIEJ GAWLIK

WYDAWCA:
SKUPSKI TEATR DRAMATYCZNY
UL. WĄKOWA 3 TEL. 238-39, 249-60



NA TEJ STRONIE
ŻEGNA WAS,
KTO?

GDAAA...S!!



CHATA LANTIGNA

EGZEMPLARZ REZERWOWY

Druk: Poligraficzna Spółdzielnia Pracy w Słupsku 693/86 3000 L-8