



SCENA
WOLNOŚCI

V FESTIWAL TEATRALNY
14 — 26. 11. 24

SCENA WOLNOŚCI

W dniach 14–26 listopada Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku zaprasza na V edycję Festiwalu Scena Wolności. Zobaczymy najlepsze spektakle ostatnich lat: „Pewnego długiego dnia” (reż. Luk Perceval) Narodowego Starego Teatru w Krakowie, „III furie” (reż. Marcin Liber) Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, „Nie smućcie się. Ja zawsze będę z Wami” (reż. Wiktor Rubin) Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie, „Kdo zabił meho otce” (reż. Jakub Cermak) Teatru Depresivní děti touží po penězích (Czechy), „Królową” (reż. Piotr Sieklucki) Teatru Nowego Proxima w Krakowie, „Chciałem być” (reż. Michał Siegoczyński) Teatru Powszechnego w Łodzi oraz „Na borg” (reż. Marta Streker) i „Mały Paryż” (reż. Dominik Nowak) Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku.

Bilety w cenie 60, 55 i 50 zł do nabycia w Kasie Teatru i na www.nowyteatr.pl.

Sponsor:



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Słupsk

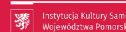


Nowy Teatr
im. Witkacego
w Słupsku

AEROSOL
SERVICE



Bałtycka
Galeria
Sztuki
Współczesnej



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego



VILLA RED
W SŁUPSKU



SOSiR
Słupsk

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

PROGRAM


14.11	17:00	NA BORG reż. Marta Streker, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
15.11	17:00	NA BORG reż. Marta Streker, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
	20:00	MAŁY PARYŻ reż. Dominik Nowak, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
16.11	17:00	NA BORG reż. Marta Streker, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
	20:00	MAŁY PARYŻ reż. Dominik Nowak, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
17.11	17:00	NA BORG reż. Marta Streker, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
	20:00	MAŁY PARYŻ reż. Dominik Nowak, Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku
19.11	19:00	PEWNEGO DŁUGIEGO DNIA reż. Luk Perceval, Narodowy Stary Teatr w Krakowie
20.11	19:00	III FURIE reż. Marcin Liber, Teatr im. H. Modrzejewskiej w Legnicy
21.11	19:00	NIE SMUĆCIE SIĘ. JA ZAWSZE BĘDĘ Z WAMI reż. Wiktor Rubin, Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie

FESTIWALU

22.11	19:00	KDO ZABIL MEHO OTCE reż. Jakub Cermak, Depresivní děti touží po penězích / Spektakl w języku czeskim z polskimi napisami.
23.11	19:00	KRÓLOWA reż. Piotr Sieklucki, Teatr Nowy Proxima w Krakowie
24.11	19:00	KRÓLOWA reż. Piotr Sieklucki, Teatr Nowy Proxima w Krakowie
26.11	18:00	CHCIAŁEM BYĆ reż. Michał Siegoczyński, Teatr Powszechny w Łodzi

* Po spektaklach odbędą się spotkania z twórcami, które poprowadzi krytyczka teatralna Anna Jazgarska.

LOKALIZACJA:

 Były Żydowski Dom Przedpogrzebowy, ul. Rabina dr Maxa Josepha 6 w Słupsku.

 Nowy Teatr im. Witkacego, ul. Lutosałwskiego 1 w Słupsku.

 Polska Filharmonia „Sinfonia Baltica” im. Wojciecha Kilara, ul. Jana Pawła II 3 w Słupsku.

 Hala Gryfia, ul. Szczecińska 99 w Słupsku.



foto: Kamila Rauf-Guzińska

NOWY TEATR IM. WITKACEGO

Tekst: Małgorzata Maciejewska
Dramaturgia: Maciej Omylak
Reżyseria: Marta Streker
Scenografia i kostiumy: Katarzyna Leks
Muzyka: Maciej Zakrzewski
Instalacja świetlna: Klaudia Kasperska

Obsada: Bożena Borek, Igor Chmielnik,
Krzysztof Kluzik, Jowita Kropiewnicka,
Ewa Pająk, Piotr Sobera, Katarzyna
Węglicka

Z udziałem członkiń zespołu ludowego
„Klęcinianki” z Główczyca:
Anna Pączkowska, Grażyna Pałucka
oraz KGW Stowięcino:
Beata Szkodzińska, Elżbieta Wejer,
Ewa Piepka

Inspicjent: Justyna Moczulska

„Na borg” to rozpięta między światem nieba i ziemi baśń o prawie do godnego życia, pełna ludowego humoru, groteski i pytań o sprawy ostateczne. Wydająca ostatnie tchnienie Anielka postanawia podważyć odwieczne prawa i pozostać na ziemi. Okazuje się, że buntowniczek takich jak ona jest we wsi więcej. Wywołuje to niemałe poruszenie, a same Niebiosy wysyłają śledczych w poszukiwaniu krnąbrnych uciekinierek.

Spektakl jest realizowany w ramach IV edycji programu „Dramatopisanie”, którego organizatorem jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, a środki na jego realizację pochodzą z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. „Dramatopisanie” to rozpoczęty w 2020 program stypendialny służący wspieraniu polskiej dramaturgii współczesnej. Więcej informacji na www.instytut-teatralny.pl

Czas trwania: 1 godz.
40 min. (bez przerwy)

Normalny: 55 zł
Ulgowy: 50 zł
Grupowy: 45 zł

14 – 17 listopada
godz. 17:00



Spektakl odbędzie się w Byłym Żydowskim Domu Przedpogrzebowym,
ul. Rabina dr Maxa Josepha 6 w Słupsku.

NA BORG

NOWY TEATR IM. WITKACEGO

Scenariusz: Michał Tramer
 Reżyseria: Dominik Nowak
 Asystent reżysera: Kuba Mielewczyk
 Scenografia: Łukasz Błażejewski
 Asystentka scenografa: Emilia Sarga
 Przygotowanie wokalne: Agata Walczak
 Choreografia: Agnieszka Chmielnik
 Muzyka: Dariusz Gall
 Konsultacje historyczne: Tomasz Urbaniak

Materiały video: Kuba Mielewczyk

Obsada:
 Igor Chmielnik, Anna Grochowska,
 Claudia Kucharski, Krzysztof Kluzik,
 Kuba Mielewczyk, Katarzyna Pałka,
 Emilia Zakrzewska

Inspicjent: Emilia Zakrzewska

„Mały Paryż” to określenie powtarzane jak zaklęcie w odniesieniu do przedwojennego Słupska. O mieście mówiono, że to perła architektury modernistycznej – choć są i tacy, którzy twierdzą, że nazwa ta odnosi się do rozrywkowego charakteru miasta, otwartego na marynarzy z należącego do miasta portu w Ustce. Stół został zniszczony w 1945 roku przez, wchodzącą bez żadnego oporu lokalnej społeczności, Armię Czerwoną i wycofujące się wojska III Rzeszy. Zależy nam na pokazaniu piękna zniszczonego przez wojnę miasta: pełnego życia, zamieszkujących go ludzi z ich codziennymi marzeniami, uczuciami i problemami. Chcemy zanurzyć się w nieistniejący już świat niemieckiego Stółu, mijany codziennie na dzisiejszych jego ulicach – z magiczną atmosferą, muzyką, urokiem architektury i kabaretów. Ale również z brunatnym cieniem rodzącego się wtedy faszyzmu...

Spektakl powstał dzięki wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego oraz Miasta Słupska.



Spektakl odbędzie się w Nowym Teatrze im. Witkacego, ul. Lutosławskiego 1 w Słupsku.

Czas trwania:
 1 godz. 50 min.
 (z przerwą)

Normalny: 55 zł
 Ulgowy: 50 zł
 Grupowy: 45 zł

15 – 17 listopada
 godz. 20:00

MAŁY PARYŻ





fot. Magda Hueckel

NARODOWY STARY TEATR W KRAKOWIE

Reżyseria i adaptacja: Luk Perceval
Scenariusz: Luk Perceval
Dramaturgia: Roman Pawłowski
Scenografia: Philip Bußmann
Kostiumy: Katharina Beth
Reżyseria Światła: Mark Van Denesse
Muzyka: Wojciech Blecharz
Inspicjentka/Suflerka: Katarzyna Gawel
Przekład scenariusza: Karolina Bikont
Asystent scenografa i kostiumografa:
Jerzy Basiura

Asystent reżysera – tłumacz: Maja
Wisła-Szopińska
Asystent reżysera: Jakub Zalasa
Asystent reżysera ds. multimediiów:
Tadeusz Pyrczak (AST)

Obsada:
Roman Gancarczyk, Paulina Kondrak,
Mikołaj Kubacki, Łukasz Stawarczyk,
Małgorzata Zawadzka

Pewnego długiego, letniego dnia rodzina Tyronów musi skonfrontować się z trudną prawdą, skrywaną od lat. W miarę jak dzień przechodzi w noc, między ojcem, matką i dwoma dorosłymi synami narasta rodzinne piekło wzajemnych pretensji i oskarżeń. Jak w greckiej tragedii, w ciągu kilkunastu godzin bohaterowie zmierzają się z własną przeszłością, kłamstwami na swój temat i poczuciem winy. Czy prawda o sobie ich wyzwoli?

W programie spektaklu został wykorzystany fragment książki Stephena A. Blacka Eugene O'Neill. Beyond Mourning and Tragedy, Yale University Press, New Haven and London 2002 Copyright © 2000 Stephen A. Black

Uwaga: W spektaklu jest poruszana tematyka żałoby oraz uzależnienia od substancji psychoaktywnych. W scenach pojawia się wulgarny język.

Czas trwania: 2 godz.
40 min. (z przerwą)

Normalny: 60 zł
Ulgowy: 55 zł
Grupowy: 50 zł

19 listopada
godz. 19:00



Spektakl odbędzie się na scenie Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica”
im. Wojciecha Kilara w Słupsku, ul. Jana Pawła II 3.

PEWNEGO DŁUGIEGO DNIA

Reżyseria i aranżacja przestrzeni:

Marcin Liber

Kostiumy: Grupa Mixer

Muzyka: Semantic Punk

Ruch sceniczny: Iwona Pasińska

Inspicjent/sufler: Mariusz Sikorski

Wojciech Kowalski/Bartosz Bulanda,

Mariusz Sikorski, Piotr Leniewicz,

Karol Ludew, Adam Adamczyk,

Rafał Modliński, Piotr Lewandowski

Obsada:

Katarzyna Dworak, Ewa Galusińska,

Joanna Gonschorek, Małgorzata Urbańska,

Rafał Cieluch, Robert Gulaczyk,

Historia Dzidzi, dziecka potworka bez kończyn i z wodogłowie, które rodzi się w rodzinie obciążonej wojennym, zbrodniczym grzechem, jako kara i wyrzut sumienia, jest obrzydliwie groteskowa. Odrażająca i absurdalna do granicy, po przekroczeniu której śmiech zamiera na ustach. Wszak matka-Polka ma rodzić bohaterów, których pośle się na kolejną zawsze słuszną wojnę, a nie kadłubki, z którymi nie wiadomo co począć. Sprzedać na mięso na bazarze? Oddać Kościołowi na kolejną świętą, która będzie atrakcją turystyczną i ikoną wodzącą, że da się żyć, skoro inni mają gorzej?

„Nie będzie Niemiec pluł nam w twarz...”, bo przecież „Jeszcze Polska nie zginęła”. Takie hity nie mogą przecież wypaść z narodowej listy przebojów. Narodu mężczyzn, bo bohaterstwo, jeśli nawet najbardziej podejrzane, przypisane jest tylko tej części Polaków. Matka-Polka ma rodzić w bólu i cierpieć przez całe życie. Za winy popełnione i te przypisane. „Prawdziwy Polak”, nawet jak da ciała to rąbnie browara, przeżegna się krzyżem, wdzieje tandetną czapkę i szalik w narodowych barwach, po czym wszystko kanonicznie usprawiedliwi – wszak ma swoją mantrę na takie okazje: „Polacy, nic się nie stało...”.

Czas trwania: 2 godz.
(bez przerwy)

Normalny: 60 zł
Ulgowy: 55 zł
Grupowy: 50 zł

20 listopada
godz. 19:00



Spektakl odbędzie się w Hali Gryfia, ul. Szczecińska 99 w Słupsku.

III FURIE





fot. materiały teatru

TEATR IM. S. JARACZA W OLSZTYNIE

Tekst i dramaturgia: Jolanta Janiczak
Reżyseria: Wiktor Rubin
Scenografia i video: Łukasz Surowiec
Kostiumy: Marta Szypulska
Muzyka: Krzysztof Kaliski
Ruch sceniczny: Magda Jędra
Reżyseria światła: Monika Stolarska
Asystentka kostiumografki: Natalia Dziarczykowska
Inspicjentka/suflerka: Grażyna Czarkowska
Chór Matek Boskich: Jagoda Białek, Izabela Myc-Kobus, Monika Stępień,

Aleksandra Wajzer, Olha Zakorchemna, Ewa Zdrojewska

Obsada:
Milena Gauer, Aleksandra Kolan
Barbara Prokopowicz, Radosław Hebal
Marta Markowicz, Maciej Pesta

Wieś Gietrzwałd na Warmii, między 27 czerwca a 16 września 1877 roku. W tym czasie mają tu miejsce objawienia maryjne, jedne z dwunastu zaakceptowanych przez Watykan. Wizjonerkami są dwunastoletnia Barbara Samulowska i rok starsza Justyna Szafryńska. Na prośbę ukazującej się postaci (która zwraca się do nich w gwarze warmińskiej) obie wstępują do zakonu Szarytek. Barbara została w zakonie aż do śmierci, Justyna w wieku trzydziestu trzech lat potajemnie go opuściła, aby rozpocząć nowe życie. Niebawem rozpocznie się proces beatyfikacji Barbary, tymczasem życiorys Justyny pozostaje pełen niedopowiedzeń. I dlatego zdaje się szczególnym wyzwaniem dla ludzi sceny.

Jeden z najciekawszych duetów twórczych w polskim teatrze — dramaturżka Jolanta Janiczak i reżyser Wiktor Rubin — zainspirowany tymi wydarzeniami, tworzy sceniczną fantazję dialogującą, która skupia się przede wszystkim na wątku wyobrażonych przez twórców losów Justyny Szafryńskiej.

Czas trwania: 1 godz.
45 min. (bez przerwy)

Normalny: 60 zł
Ulgowy: 55 zł
Grupowy: 50 zł

21 listopada
godz. 19:00



Spektakl odbędzie się w Nowym Teatrze im. Witkacego, ul. Lutosławskiego 1 w Słupsku.

NIE SMUĆCIE SIĘ. JA ZAWSZE BĘDĘ Z WAMI

DEPRESIVNÍ DĚTI TOUŽÍ PO PENĚŽÍCH

Autor: Edwarda Ludwika
Reżyseria: Jakub Cermak

Obsada:
Daniel Krejčík, Adam Mašura

Spektakl w języku czeskim
z polskimi napisami.

„Kdo zabil meho otce” to literackie wyznanie, będące zarówno krótkim, ale zjadliwym oskarżeniem pod adresem francuskiego systemu klasowego, jak i czułym listem miłosnym.

Młody, utalentowany i przerażająco autentyczny Daniel Krejčík ukazuje relację, w której w równym stopniu uczestniczą wzajemne zranienia, niezrozumienie, złość i miłość. Gdzie, w świecie pełnym chłopięcej dumy, zatwardziałości i lęku przed okazaniem uczuć, znajdzie się miejsce na bliskość i zrozumienie? W spektaklu zobaczymy zaskakującą odpowiedź na tytułowe pytanie.

Prezentacja spektaklu zrealizowana została dzięki wsparciu: UE, Ministerstwu Kultury Republiki Czeskiej, NPO.

Czas trwania: 1 godz.
30 min. (bez przerwy)

Normalny: 60 zł
Ulgowy: 55 zł
Grupowy: 50 zł

22 listopada
godz. 19:00



Spektakl odbędzie się w Nowym Teatrze im. Witkacego, ul. Lutosławskiego 1 w Słupsku.

KDO ZABIL MEHO OTCE





fot. Marcin Oliva Soto

TEATR NOWY PROXIMA W KRAKOWIE

Scenariusz i reżyseria: Piotr Sieklucki
Scenografia i kostiumy: Łukasz Błażejewski
Choreografia: Karol Miękina
Aranże: Paweł Harańczyk
Reżyseria światła: Wojciech Kiwacz
Producentka: Agnieszka Karpierz
Stylizacja: Artur Świetny

Obsada:
Maks Stępień, Martyna Krzysztofik/
Katarzyna Trzeszczkowska, Michał Felek
Felczak, Adam Zuber, Arti Grabowski,
Karol Miękina, Sebastian Szul,
Damian Rusyn, Dominik Olechowski,
Marcin Mróz, Piotr Sieklucki,
Paweł Rupala, Artur Wójcik, Artur Świetny,
Grzegorz Turowicz-Witek,
Krystian Kostow, Bartek Kuryło

Farrokh Bulsara jest młodym chłopcem urodzonym w Zanzibarze. Jego rodzice, jako wyznawcy jednej z najstarszych religii – zaratusztranzizmu, wychowują syna w surowym duchu obyczajowości i wiary. Kiedy Farrokh w wieku 8 lat zostaje posłany do Indii, do szkoły z internatem dla chłopców, rozpoczyna się jego podróż po fascynacjach muzyką, sztuką i malarstwem. Farrokh przejawia niezwykle zdolności w rysowaniu, a także grze na fortepianie. Jako nastolatek zakłada swój pierwszy zespół i marzy o wielkiej karierze gwiazdy. Wkrótce z uczelni zostaje wydalony i wspólnie z rodzicami, z powodu rewolucji jaka nawiedziła Zanzibar, ucieka do Londynu... o którym marzył od dziecka. Tam rozpoczyna się jego droga w świat wielkiej kariery rockowego muzyka. Umiera w nim Farrokh Bulsara, a rodzi się Freddie Mercury. Jego zespół Queen podbija świat, któremu w 1991 roku przyjdzie opłakiwać śmierć lidera spowodowaną AIDS.

Spektakl jest historią człowieka, który stał się legendą.
UWAGA: Rekomendowany dla widowni powyżej 18. roku życia.

Czas trwania: 2 godz.
(bez przerwy)

Normalny: 60 zł
Ulgowy: 55 zł
Grupowy: 50 zł

23 – 24 listopada
godz. 19:00



Spektakl odbędzie się w Nowym Teatrze im. Witkacego, ul. Lutosławskiego 1 w Słupsku.

KRÓLOWA

Scenariusz i reżyseria: Michał Siegoczyński
Scenografia i kostiumy: Katarzyna Sankowska
Asystentka scenografki: Anna Drobczyk
Muzyka: Piotr Mania
Choreografia: Alisa Makarenko
Konsultacja dramaturgiczna: Patryk Warchoł
Prezentacja multimedialna: Natalia Mentkowska
Operatorki kamery: Ewa Borowska/Paula Wilczyńska
Nagranie partii gitarowych: Przemysław Hanaj

Przygotowanie wokalne: Izabela Puk

Obsada:
Mariusz Ostrowski, Karolina Kleniewska/
Aleksandra Bogulewska, Diana Krupa,
Karolina Łukaszewicz, Paulina Nadel,
Ewa Sonnenburg, Filip Jacak,
Jakub Kotyński, Artur Majewski

Spektakl inspirowany postacią Krzysztofa Krawczyka „Chciałem być” nie jest biografią artysty. To komedia, która prezentuje subiektywne spojrzenie reżysera na fenomen Krzysztofa Krawczyka jako artysty i człowieka. „Inspirujemy się postacią Krzysztofa Krawczyka, aby dotknąć paradoksu bycia gwiazdą. Gwiazdy show-biznesu funkcjonują jako zmitologizowane figury oderwane od rzeczywistości. Sukces i popularność pozbawiają ich ludzkich cech, choć na co dzień to normalni ludzie z krwi i kości – z takimi samymi problemami jak każdy.

Prywatna historia Krawczyka to z kolei sekwencja różnych rozczarowań i dramatów, które nie pasują do wizerunku ikony polskiej popkultury. To też zupełny odwrót od religii, który w późniejszym czasie przerodził się w głęboką wiarę w Boga, odgrywającą w jego życiu tak ważną rolę” – dodaje reżyser.



Spektakl odbędzie się na scenie Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica” im. Wojciecha Kilara, ul. Jana Pawła II 3 w Słupsku.

Czas trwania: 3 godz.
30 min. (dwie przerwy)

Normalny: 60 zł
Ulgowy: 50 zł
Grupowy: 45 zł

26 listopada
godz. 18:00

CHCIAŁEM BYĆ





Nowy Teatr

im. Witkacego
w Słupsku

Nowy Teatr
im. Witkacego w Słupsku
ul. Lutostawskiego 1
76-200 Słupsk

KASA BILETOWA:

BILETY ONLINE:

tel. 59 846 70 13
kasa@nowyteatr.pl

www.nowyteatr.pl
w zakładce "Bilety"

wtorek-piątek
w godz. 8:00-15:00
oraz dwie godziny
przed spektaklem



oraz na stronie
biletyna.pl

UWAGA: Jeśli spektakl odbywa się
w dzień roboczy o godz. 19:00, kasa
teatru czynna jest od godz. 12:00

SEKRETARIAT:

BIURO PROMOCJI:

tel. 59 846 70 00
sekretariat@nowyteatr.pl

tel. 59 846 70 05
promocja@nowyteatr.pl

poniedziałek-piątek
w godz. 7:30-15:30

poniedziałek-piątek
w godz. 7:30-15:30



@NowyTeatr



nowyteatr.pl



@nowyteatr



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Sponsor:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Słupsk

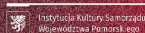


Nowy Teatr
im. Winkacego
w Słupsku

AEROSOL
SERVICE



Baltycka
Gałęzia
Partnerstwa
Współczesnej



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego



VILLA RED
WARSZAWA



SOSiR
Słupsk

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.