

Regulamin konkursu na sztukę teatralną inspirowaną postacią Triny Papisten

§ 1

Organizator i przedmiot konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku.
2. Konkurs przebiega dwuetapowo. W pierwszym etapie przedmiotem konkursu jest napisanie treatmentu scenariusza (opis fabuły, postaci, zakres tematyczny, fragmenty scen), inspirowanego postacią Triny Papisten – ostatniej spalonej na Pomorzu kobiety podejrzanej o czary. Lokalna historia może być jedynie inspiracją, a nie tematem zgłaszanych dramatów. Szczególnie preferowane są teksty, odnoszące się do współczesnej rzeczywistości, roli kobiety w społeczeństwie, wiary i religii tworzących normy prawne; komentujące kondycję współczesnego społeczeństwa i dzisiejszego świata. Tekst musi być napisany w języku polskim i zawierać około 10-20 stron maszynopisu. Liczba postaci dramatu oraz charakter utworu są dowolne, jednak sztuka powinna być pomyślana z myślą o kameralnej scenie Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku i niewielkiej obsadzie. Do drugiego etapu konkursu zostanie zakwalifikowanych trzech autorów, którzy otrzymają środki na napisanie pełnego scenariusza spektaklu. Spośród trzech pełnowymiarowych scenariuszy Jury wybierze zwycięski dramat.
3. Nagrodzony dramat zostanie wystawiony na scenie Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku - przewidywany termin premiery spektaklu to 21.12.2024 r.

§ 2

Przebieg konkursu

1. Ostateczny termin nadsyłania prac w I etapie konkursu (treatmenty) upływa 20 maja 2024 r. Prace należy przesyłać drogą mailową w formacie .pdf na adres: konkurs@nowyteatr.pl. W tytule wiadomości należy zawrzeć nazwisko, imię i tytuł treatmentu. W ten sam sposób powinien być opisany plik .pdf. W treści pliku powinny znajdować się informacje, takie jak: nazwisko, imię, tytuł treatmentu i dane kontaktowe autora - numer telefonu i adres e-mail. Dopuszcza się możliwość stosowania pseudonimu artystycznego, zamiast imienia i nazwiska. Koordynator konkursu (Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku) potwierdzi mailowo otrzymanie zgłoszenia. Wszelkie pytania dotyczące konkursu można kierować na ww. adres.
2. Prace zostaną ocenione przez pięcioosobowe jury w składzie: Sylwia Chutnik (pisarka, przewodnicząca Jury), Michał Witkowski (pisarz), Anna Jazgarska (publicystka, krytyczka teatralna), Iwo Vedral (reżyser teatralny) oraz Dominik Nowak (dyrektor Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku). Wyniki I etapu konkursu zostaną opublikowane do 31 maja 2024 r. na stronie internetowej organizatora. Osoby zakwalifikowane do II etapu zostaną poinformowane o wynikach konkursu drogą mailową.
3. Trzy osoby zakwalifikowane do II etapu konkursu podpiszą z Nowym Teatrem im. Witkacego w Słupsku umowy na napisanie pełnego scenariusza spektaklu. Termin realizacji zadania upływa 5 sierpnia 2024 r. Do 10 sierpnia 2024 r. Jury

wyberze i opublikuje informację o zwycięzcy konkursu.

4. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób pełnoletnich.

2. Do konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie teksty, co do których zgłaszający posiadają pełne autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe, oraz są autorami zgłaszanych tekstów. W przypadku naruszenia praw osób trzecich, osoba, która zgłosiła dramat do konkursu, poniesie pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku zaistniałej sytuacji.

3. Zgłoszenie ma charakter dobrowolny i jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.

§ 4

Nagrody

1. Wybrany utwór zostanie wystawiony na scenie Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku.

2. W I etapie konkursu organizator przyzna trzy równorzędne nagrody po 10 000 zł (słownie: dziesięć tysięcy PLN) brutto każda (umowa o dzieło z tytułu praw autorskich). Zwycięzca/Zwycięzcy II etapu konkursu otrzyma dodatkową nagrodę w wysokości 15 000 zł (słownie: piętnaście tysięcy PLN) brutto. Wygrana w II etapie konkursu jest równoznaczna z przekazaniem przez Autora/Autorkę niewyłącznych praw do utworu w zakresie eksploatacji powstałego na jego podstawie spektaklu przez Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku na okres trzech lat w siedzibie i podczas ewentualnych pokazów gościnnych (wyjazdy festiwalowe itp.). Autor/Autorka nagrodzonej pracy wyraża jednocześnie zgodę na jej adaptację sceniczną na potrzeby powstającego spektaklu i przekazuje prawo do prapremiery nagrodzonego tekstu Organizatorowi.

3. Autorzy/Autorki nagrodzonych prac pozostają właścicielem praw autorskich nagrodzonych tekstów na wszelkich polach, poza wymienionymi w § 4 pkt 2 niniejszego regulaminu (prawo do prapremiery zwycięskiego tekstu) i mogą nimi dysponować w dowolny sposób (wystawiać w innych teatrach, publikować itd.).

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odstąpienia od przyznania nagrody.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. 2018 poz. 1000) w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników. Osoby zakwalifikowane do II etapu konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie ich danych osobowych w celu promocji konkursu, powstałych w jego ramach scenariuszy

oraz spektaklu. Klauzula informacyjna RODO stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

2. Teatr jako organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą osoby uczestniczące w konkursie. Teatr nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez osoby uczestniczące w konkursie.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie.

4. Konkurs jest współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Teatr oraz ze środków Miasta Słupska.

Załącznik nr 1

Klauzula informacyjna

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego im Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Nowy Teatr im. Witkacego z siedzibą w Słupsku przy ul. Lutosławskiego 1, e-mail: sekretariat@nowyteatr.pl ; tel 59/8467000 reprezentowany przez Dyrektora tej Instytucji,
2. Dane kontaktowe z Inspektorem ochrony danych w Nowym Teatrze im. Witkacego z siedzibą w Słupsku przy ul. Lutosławskiego 1, e-mail: iod@kimdom.slupsk.pl, tel. 606-788-434,
3. Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywać się będzie na podstawie zawartej umowy.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu/celach¹⁾:
 - a) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze danych;
 - b) realizacji **konkursu na sztukę teatralną inspirowaną postacią Triny Papisten**
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 4 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a. organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b. inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Administratorem danych przetwarzają dane osobowe;
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do swoich danych oraz;
 - b) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
 - c) prawo do usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
 - d) prawo do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa,
8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych przez Administratora danych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-183 Warszawa.
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.
10. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.