

Regulamin obiektu Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku znajdującego się przy ul. Jana Pawła II 3

Regulamin określa zasady korzystania z obiektu Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku (zwanego dalej Teatrem) znajdującego się przy ul. Jana Pawła II 3. Celem regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa oraz sprawnej obsługi widzów oraz osób przebywających w obiekcie Nowego Teatru (zwanym dalej obiektem lub Teatrem).

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Osoby znajdujące się na terenie obiektu zobowiązane są do bezwzględnego przestrzegania niniejszego regulaminu.
- 1.2. Zasady postępowania określone niniejszym regulaminem obowiązują na całym terenie obiektu, tj. budynku wraz z parkingiem oraz terenem wokół budynku będącym w dyspozycji Teatru.
- 1.3. Osoby nie przestrzegające postanowień niniejszego regulaminu, nie stosujące się do poleceń pracowników, służb porządkowych i informacyjnych Teatru zostaną usunięte z terenu obiektu lub przekazane Policji bądź Straży Miejskiej. W przypadku zaistnienia spraw spornych, nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Teatr.
- 1.4. Wejście na teren obiektu (w szczególności do budynku Teatru) oznacza automatycznie bezwzględną akceptację niniejszego regulaminu.

2. Zasady wstępu do obiektu i zachowania się w obiekcie

- 2.1. Wstęp na teren budynku jest możliwy wyłącznie za okazaniem ważnego biletu/wejściówki/zaproszenia.
- 2.2. Bilet/wejściówka/zaproszenie podlega kontroli w momencie wejścia do budynku Teatru. W momencie wpuszczania na widownię bilet/wejściówka/zaproszenie zostają skasowane przez obsługę widowni. Bilet może być kontrolowany kilkakrotnie w czasie trwania spektaklu lub imprezy - należy go zachować aż do opuszczenia obiektu. Do kontroli biletów upoważnione są osoby wyznaczone przez Teatr (osoby z obsługi widowni). Osoba kontrolująca bilet może zażądać okazania dokumentu uprawniającego do zniżek.
- 2.3. Nie mają prawa wstępu do budynku obiektu osoby nie posiadające ważnego biletu/wejściówki/zaproszenia lub nie spełniające wymagań, bądź naruszające zasady określone w pkt. 2.6.
- 2.4. Osoby znajdujące się w obiekcie zobowiązane są do bezwzględnego stosowania się do nadawanych komunikatów oraz zaleceń obsługi Teatru.
- 2.5. Wszystkie osoby obecne w obiekcie są zobowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób.
- 2.6. W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia osoby obecne w obiekcie powinny: natychmiast powiadomić służby porządkowe, użyć sprzętu gaśniczego, unikać paniki, stosować się do poleceń służb porządkowych, kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonych drogami.
- 2.7. Podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie przez Teatr zabrania się:
 - a) dokonywania jakiegokolwiek rejestracji obrazu i dźwięku bez zgody Teatru, w szczególności podczas spektakli i imprez organizowanych w obiekcie, pod rygorem przepisów wynikającym z Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - b) korzystania z telefonów komórkowych w salach teatralnych obiektu,
 - c) głośnego zachowania, zakłócającego uczestnictwo w spektaklach i imprezach organizowanych przez Teatr w obiekcie,
 - d) wnoszenia do budynku teatru artykułów spożywczych i napojów,
 - e) wnoszenia na teren obiektu broni oraz innych przedmiotów mogących stanowić bezpośrednie zagrożenie bezpieczeństwu osób przebywających w obiekcie,
 - f) wchodzenia na teren obiektu pod wpływem alkoholu,
 - g) spożywania alkoholu i palenia tytoniu na terenie całego obiektu, poza miejscami specjalnie wyznaczonymi przez Teatr,
 - h) wnoszenia alkoholu, środków odurzających i substancji psychotropowych, napojów w opakowaniach szklanych oraz blaszanych, przedmiotów twardych, petard, fajerwerków, kul świecących i innych przedmiotów pirotechnicznych, pałek, kijów itp. mogących być narzędziami niebezpiecznej agresji,
 - i) używania „kominiarek” lub innych okryć ciała służących maskowaniu się w celu uniemożliwienia identyfikacji przez pracowników Teatru, służby porządkowe i informacyjne oraz policyjne,
 - j) wnoszenia i posługiwania się substancjami palnymi, żrącymi, cuchnącymi, farbującymi,
 - k) wchodzenia do pomieszczeń zastrzeżonych dla pracowników Teatru,
 - l) używania wulgarnych słów i określeń oraz wywoływania zajść przy użyciu siły fizycznej.
- 2.8. Szatnia w obiekcie jest obowiązkowa, bezpłatna i dozorowana. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe oraz dokumenty pozostawione w szatni.
- 2.9. Teatr nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy, w tym w szczególności rzeczy wartościowe i dokumenty, zagubione na terenie Teatru oraz utracone na skutek kradzieży.
- 2.10. W przypadku zagrożenia bezpieczeństwa życia lub zdrowia wszyscy widzowie z ważnymi biletami mogą być przed spektaklem sprawdzeni przez odpowiednie służby pod kątem posiadania niebezpiecznych przedmiotów i substancji.
- 2.11. Widzowie nie stosujący się do niniejszego Regulaminu mogą zostać wyproszeni z obiektu przez pracowników obsługi Teatru lub upoważnione do tego służby.

3. Postanowienia końcowe

- 3.1. Zmiany w regulaminie wprowadza Teatr.
- 3.2. Wszelkie sprawy sporne należy zgłaszać do dyrekcji Teatru. W przypadku braku możliwości polubownego załatwienia spraw spornych zostaną one rozpatrzone przez Sąd Rejonowy właściwy dla siedziby Teatru.
- 3.3. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 13 września 2018 roku.